

# ALICIA TOMÉ



## CONTACTO

- ☎ 635 14 50 49
- ✉ aliciartome@gmail.com
- 🌐 <https://myactors.app/a/alicia-tom%C3%A9>
- 📍 Madrid

## IDIOMAS

- Castellano (nativo)
- Inglés (Nivel alto)
- Catalán (Nivel B2)
- Francés (Nivel básico)

## HABILIDADES

- Esgrima
- Lucha escénica
- Carné de conducir Tipo B

## MEDIDAS

- Camiseta/camisa S
- Chaqueta 36
- Pantalón 36
- Zapatos 38

## EXPERIENCIA

### TEATRAL

- LA METAMORFOSIS DE GREGOR de Jesús Torres . Dir. Jesús Torres, El Aedo Teatro. (Gira nacional, 2022-2023).
- UNA CHICA MUY VALIENTE. Smile Theatre. (Gira por Italia, marzo 2022).
- DEATH AND DANCING de Claire Dowie . Dir. Chumo Mata (El Umbral de Primavera, 2021).
- UN HUECO EN LA NIEVE de Enrique Cervantes. Dir. Miguel Ángel Amor (Microteatro por dinero, 2021).
- LAS LEYES DE LA RELATIVIDAD APLICADAS A LAS RELACIONES SEXUALES de Ramón Paso. Dir. Ramón Paso (Teatro Lara, 2018 -2019).
- OTELOA JUICIO de Ramón Paso. Dir. Ramón Paso (Teatro Fernán Gómez, 2018).
- CRUZADAS de Michel Azama. Dir. Antonio C. Guijosa (Pilar Miró, 2018).
- ACUNAR A UN POLLO ASADO de Anaïs Egea. Dir. Luis Sorolla (Off de La Latina, 2016 – 2017).

Dirección del microteatro UN MUNDO IDEAL.

### AUDIOVISUAL

- #yomepasoaalicia de Álvaro Pascual.
- Antrología (webserie en postproducción).
- No dejo de oírte de M<sup>a</sup> Carmen Losa.

## FORMACIÓN

Diplomada en interpretación con Carlos Silveira.

- Curso anual de Interpretación ante la cámara con Álvaro Haro.
- Danza contemporánea con Adrián Manzano.
- Canto con Pepe Alacid.
- "Haz que pase" con Teatro en Vilo. CDN.
- "Poder decir" con Pablo Messiez.
- "Actuar la palabra" con Francesco Carril.
- Interpretación ante la cámara con Juan León.
- Entrenamiento y Creación con Gon Ramos.
- Dramaturgia contemporánea británica "Play and Breakfast" con Luis Sorolla, Nacho Aldeguer y Carlos Tuñón. Teatro de la Abadía.
- Comedia Contemporánea con Luis Sorolla.
- Verso y verdad con Carlos Silveira.